

# Pecyn Recriwtio'r Cadeirydd 2023

*"Ers ei sefydlu, nid yw National Theatre Wales erioed wedi  
bod ag ofn gofyn beth yw theatr a beth allai hwnnw fod."*

**The Guardian**



# Croeso

Diolch am dy ddiddordeb yn swydd Cadeirydd National Theatre Wales (NTW).

Mae NTW yn credu y gall y theatr fod yn sbardun i newid cymdeithasol cadarnhaol. Rydyn ni eisiau gwreiddio cynhwysiant, amrywiaeth a pharch ym mhopeth a wnawn. Rydyn ni'n chwilio am Gadeirydd sydd â sgiliau arwain sydd wedi'u seilio ar y gwerthoedd hyn. Byddwn ni'n croesawu ymgeiswyr o holl gymunedau Cymru a all gyflwyno'u safbwynt unigryw nhw i'r swydd. Ai ti yw'n cadeirydd newydd ni, tybed?

Mae NTW yn **cydweithio â phobl a llefydd** i greu theatr eithriadol sy'n ysbrydoli newid.

Rydyn ni ar siwrnai ar hyn o bryd. Rydyn ni wrthi'n magu hyder yn ein hunaniaeth newydd; hunaniaeth sy'n rhoi pwyslais ar **greu newid** drwy ein gwaith. Rydyn ni'n gwneud hynny drwy rannu straeon, creu cysylltiadau a sbarduno sgrysiâu sy'n ddrych ac yn chwyddwydr i ddychymyg torfol Cymru. Fe hoffen ni i ti ymuno â ni, gan helpu i'n llywio ar y llwybr rydyn ni'n ei ddilyn.

Mae gwaith y Bwrdd, a phob un o'i aelodau, yn hollbwysig wrth sicrhau bod y Cwmni yn **arwain yn effeithiol, yn cefnogi ac yn ysbrydoli**. Mae hynny'n digwydd ar drothwy cyfnod newydd yn ein hanes, a ninnau'n meithrin hunaniaeth newydd fel sefydliad sy'n creu newid drwy ein gwaith ac yn parhau i ymateb i'r cyfnod heriol hwn i'r sector celfyddydau cyfan.

Mae'r pecyn gwybodaeth hwn yn egluro beth mae bod yn Gadeirydd newydd NTW yn ei olygu, ac yn rhoi rhywfaint o fanylion amdanon ni fel Cwmni.

## Sut i wneud Cais

I wneud cais, cei naill ai ysgrifennu llythyr eglurhaol heb fod yn fwy na 2 dudalen NEU ffilmio fideo ohonot ti dy hun yn para dim mwy na 5 munud. Nid ydym yn ffafrio un dull dros y llall, a byddwn yn hapus i dderbyn y naill fformat neu'r llall, felly mae croeso i ti ddewis pa un bynnag sydd fwyaf addas i ti. Yn dy lythyr eglurhaol neu fideo, dyweda wrthym amdanat ti dy hun a dy brofiadau sy'n berthnasol i fod yn ein Cadeirydd. Dyweda ychydig wrthym hefyd am yr hyn yr wyt yn anelu ato mewn bywyd. Beth sy'n bwysig i ti? Beth wyt ti'n credu ynddo? Ble hoffet ti fod ymhen 3 blynedd? Pa newidiadau hoffet ti eu gwneud i'n cymdeithas? Beth wyt ti'n hoffi ei wneud?

Anfona dy lythyr eglurhaol neu fideo atom gyda ffurflen gais wedi'i llenwi a dy CV (dim mwy na 3 dudalen os gweli di'n dda, ynghyd â geiradaon) i: [work@nationaltheatrewales.org](mailto:work@nationaltheatrewales.org) erbyn **5pm (17.00.GMT) ddydd Llun 19 Rhagfyr, 2022.**

# National Theatre Wales

Rydyn ni'n chwilfrydig iawn.

Rydyn ni'n chwilfrydig am y galon, am y tir, am y cyflwr dynol.

Rydyn ni'n chwilfrydig am fyd theatr, yn yr ystyr ehangaf, a dyma daith sy'n ein cysylltu: â'n gilydd, â chwestiynau, ac ag atebion, weithiau.

Rydyn ni'n chwilfrydig am y ffordd sydd heb ei throedio; y straeon sydd heb eu dweud.

Rydyn ni'n dwyn pobl ynghyd, i ddychmygu.

Weithiau, byddwn ni'n creu cynnwrf.

Weithiau, byddwn ni'n gwthio, yn galed.

Ond byddwn ni wastad yn cynnwys pawb a hoffai gael ei gynnwys, oherwydd rydyn ni'n theatr ihol bobl a holl gymunedau amrywiol Cymru: i'w hynt a'u helynt a'u hieithoedd nhw i gyd. Yrhain yw ein straeon ni.

Rydyn ni yma i'r cyfan: yn ddrych ac yn chwyddwydr i ddychymyg torfol ein cenedl.

## Pam

Y pethau annisgwyl yw hanfod y straeon y byddwn ni'n eu hadrodd.

Rydyn ni'n creu theatr yn ei ystyr ehangaf: siwrnai sy'n ein cysylltu ni â'n gilydd ac yn ein cwestiynu. Mae'n mynnu ein sylw, yn ein pryfocio a'n procio, yn ein rhyfeddu a'n boddhau.

Rydyn ni yma i newid pethau.

## Sut

Rydyn ni'n gwneud hyn drwy roi profiadau i bobl ac i lefydd.

Ac yn y corneli hyn, dyna lle mae ein dychymyg a'n creadigrwydd ni ar waith.

## Beth

Rydyn ni'n gwmni theatr crwydrol i Gymru gyfan.

Oherwydd nad ydyn ni'n sownd i un man, rydyn ni'n chwilio am leoliadau sy'n rhoi dimensiwn cyffrous i'n gwaith, gan ehangu ei gyrhaeddiad.

Fe ddoi di o hyd inni mewn mannau annisgwyl: ar y glannau; ar lethrau mynydd; ar drên; mewn coedwig. Ac o bryd i'w gilydd, pan na fydd rhywun yn disgwyl hynny, mewn theatr, hefyd.

Y nod yw creu crychdonnau mawr sy'n cysylltu pobl ac yn newid bywydau. Rydyn ni wrth ein boddau'n gwneud hynny.

# Sut Gadeirydd fydd gan NTW- Pwy ydyn ni'n tybio wyt ti

Rydyn ni'n dychmygu y bydd gan ein Cadeirydd newydd y profiadau bywyd a'r nodweddion canlynol:

**Rwyt ti'n canolbwyntio ar newid pethau.** Fe allai di dywys ac arwain wrth inni gyflawni ein Cenhadaeth. Efallai y bydd gennyt ti brofiad penodol o'r sector theatr, neu y byddi di'n gyfarwydd â'r sector, ond y peth pwysicaf yw bod gennyt ti syniad sut i gyflwyno newid systemig, a hynny yn ein sefydliad a drwy'r sector.

**Rwyt ti'n batrwm i bobl eraill; rwyt ti'n uniaethu â'n gwerthoedd – dilysrwydd, dewrder a chysylltiad.** Dydy hynny ddim o anghenraid yn golygu dy fod ti wedi arwain sefydliad o'r blaen, ond rydyn ni'n chwilio am rywun sydd â phrofiad o wneud penderfyniadau, ac o weithio yn unol â gwerthoedd pwysig cymuned.

**Rwyt ti'n ysbrydoli pobl eraill ac yn mwynhau bod yn arweinydd.**

Rwyt ti'n gyfforddus yn bod yn llefarydd i sefydliad, ac rwyt ti'n gallu siarad yn frwd am y pethau rwyt ti'n credu ynddyn nhw. Rwyt ti'n gallu ysbrydoli pobl i gydweithio, ac yn gyfforddus yn ymwneud â staff a gwneuthurwyr theatr. Rwyt ti'n rhywun sy'n creu egni ac yn bywiogi pobl, ac rwyt ti'n rhannu ein huchelgais ac am ddangos i bobl eraill beth yw honno.

**Rwyt ti wrth dy fodd â diwylliant ac yn credu yn ei rym.** Rwyt ti'n gwybod bod diwylliant yn newid bywydau, ac mai byw diwylliant y mae pobl. Rwyt ti'n ei weld ym mhobman – yng nghreadigrwydd iaith pobl, yn eu hymddygiad, eu materoldeb a'u bydolwg – ac rwyt ti'n deall y dylai fod yn rhywbeth cwbl ddemocrataidd.

**Mae gennyt ti safbwyntiau cryf am gydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant.** Wrth edrych ar beth sydd gan y celfyddydau yng Nghymru i'w gynnig, rwyt ti'n deall bod angen newid strwythurol ar frys er mwyn gwneud hyn yn realiti.

**Dwyt ti byth yn ofni gofyn cwestiynau heriol.** Mae gennyt ti'r gallu i graffu ar syniadau o wahanol onglau a safbwyntiau. Rwyt ti'n ddewr ac yn garedig pan fydd angen wynebu sefyllfaoedd anodd. Wrth herio pobl, rwyt ti'n drylwyr, oherwydd rwyt ti'n deall bod angen bod yn fanwl gywir, a bod angen dealltwriaeth gyffredin o'r sefyllfa.

**Mae gennyt ti gysylltiadau.** Neu, mae gennyt ti'r potensial i gamu i ganol rhwydweithiau sy'n ymwneud yn benodol â Chymru a'r profiad Cymreig. Rwyt ti'n mwynhau eirioli a bod yn strategol wrth gynnal y perthnasau hyn.



## Yr ymrwymiad amser

Mae angen i'n Cadeirydd ymrwymo i roi tua 3 awr yr wythnos, a'r rheini'n ymwneud yn bennaf â chyfarfodydd chwarterol y Bwrdd, cyfarfodydd Cyllid chwarterol, a chyfarfodydd yr Is-bwyllgorau Pobl a Pholisïau ac Ein Gwaith, sy'n cael eu cynnal ddwywaith y flwyddyn. Bob yn hyn a hyn, bydd angen cymryd rhan hefyd mewn sgysiau a sesiynau cynllunio a gweithio strategol, ynghyd â darllen papurau cyfarfodydd a mynychu amrywiaeth o ddigwyddiadau NTW. Er mwyn dod o hyd i'r unigolyn iawn, rydyn ni'n go hyblyg, a bydden ni'n ystyried Cyd-gadeiryddion os nad wyt ti'n sicr a wyt ti'n gwbl addas i'r swydd neu'n sicr a fyddi di ar gael o hyd.

Mae cyfarfodydd y Bwrdd a'r Is-bwyllgorau gan amlaf yn cael eu cynnal dros Zoom ym misoedd Mawrth, Mai/Mehefin, Medi a Thachwedd/Rhagfyr, ac yn amrywio gydol y flwyddyn – weithiau yn y bore, weithiau yn y prynhawn, ac weithiau gyda'r nos. Bydd ein Cadeirydd yn gwasanaethu am un tymor 3 blynedd, gyda'r posibilrwydd o gael ei ailbenodi am 3 blynedd arall.

# Pwy sy'n gymwys

Mae'r gyfraith yn rhoi ychydig o gyfyngiadau ar bwy a all ddod yn Ymddiriedolwr ar elusen. Er enghraifft, fyddi di ddim yn gymwys os wyt ti'n iau na 18 oed, os byddi Llys neu'r Comisiwn Elusennau wedi dy ddiswyddo o fod yn ymddiriedolwr ar elusen, os byddi di wedi dy wahardd o dan Ddeddf Anghymhwyso Cyfarwyddwyr Cwmnïau 1986, neu os byddi di wedi cael euogfarn am drosedd sy'n ymwneud â thwyll neu anonestrwydd (oni bai bod yr euogfarn wedi'i disbyddu). Os nad wyt ti'n sicr a wyt ti'n gymwys, cer i wefan y Comisiwn Elusennau yn [charitycommission.gov.uk](http://charitycommission.gov.uk)

## Taliadau cydnabyddiaeth

Swydd wirfoddol yw hon, er y bydd treuliau teithio a threuliau cynhaliaeth rhesymol yn cael eu had-dalu.

## Sut mae NTW yn cael ei lywodraethu

Mae Bwrdd Ymddiriedolwyr NTW (sef y Cyfarwyddwyr Anweithredol ac Aelodau NTW) yn gyfrifol ar y cyd am lwyddiant y Cwmni. Mae'r Cadeirydd yn rhannu'i ddyletswyddau â'r Ymddiriedolwyr eraill. Ymhlith y ddyletswyddau hyn mae:

- Sicrhau bod NTW yn cydymffurfio â'i ddogfennau llywodraethu, cyfraith elusennau, ac unrhyw ddeddf-wriaeth neu reoliadau perthnasol eraill
- Bod yn gyfrifol yn gyfreithiol am sicrhau bod yr asedau sydd gan y Cwmni yn cael eu defnyddio'n unol â'r amcanion elusennol
- Bod yn gyfrifol ar y cyd am lwyddiant NTW, am osod ein nodau strategol, am sicrhau bod yr adnoddau angenrheidiol ar gael i gyflawni ein hamcanion, ac am fonitro perfformiad
- Diffinio Gwerthoedd a safonau NTW, ein Gweledigaeth a'n Cenhadaeth, a'n polisi artistig. Pan fydd y Bwrdd wedi cytuno ar ei strategaethau a'i bolisïau, bydd yn trosglwyddo'r cyfrifoldeb am roi'r rheini ar waith i'r Tîm Gweithredol, ac yn camu i rôl fonitro a chefnogi wedyn
- Craffu ar berfformiad y tîm rheoli wrth gyflawni'r nodau a'r amcanion y cytunwyd arnyn nhw, a sicrhau bod ein dulliau rheoli a'n systemau adrodd yn gadarn
- Sicrhau bod gweithgareddau NTW yn dryloyw ac yn atebol, gan fod yn ymwybodol o'r nawdd a geir drwy gyllid cyhoeddus
- Amddiffyn enw da a Gwerthoedd NTW
- Adolygu a chymeradwyo'r rhaglen artistig a gynigir gan y Cyfarwyddwr Artistig
- Mynychu ein gweithgareddau a'n perfformiadau, a bod yn eiriolwr i NTW wrth weithredu mewn rhinwedd broffesiynol ac ym mhob rhinwedd arall



Mae dy ddyletswyddau fel Cadeirydd hefyd yn cynnwys y canlynol:

- Helpu i gynllunio a chynnal cyfarfodydd y Bwrdd
- Sicrhau bod cyfarfodydd yn cael eu cynnal a'u cofnodi'n iawn
- Sicrhau bod yr Ymddiriedolwyr yn cydymffurfio â'u dyletswyddau a bod NTW yn cael ei lywodraethu'n dda
- Bod yn llefarydd ar ran NTW
- Bod yn gyswllt rhwng yr Ymddiriedolwyr a'r staff
- Bod yn rheolwr llinell ar y Cyfarwyddwr Artistig / y Prif Weithredwr ar ran yr Ymddiriedolwyr
- Goruchwyllo'r gwaith o gyflawni Cynllun Datblygu Llywodraethu 2022-23, gan gynnwys comisiynu Erthyglau Cymdeithasu newydd a Maniffesto Llywodraethu
- Sicrhau bod y gwaith i sicrhau amrywiaeth a chynhwysiant yn llwyddiannus drwy'r holl Gwmni
- Monitro effaith Polisi Lles newydd y Staff, sydd â'r nod o gyflwyno newid diwylliant drwy'r Cwmni
- Cynnal sgysiau rheolaidd â'n cynulleidfaoedd, ein cyfranogwyr a'n gwneuthurwyr theatr er mwyn cael adborth am y Cwmni i roi sail i syniadau ar gyfer datblygu'n strategol yn y dyfodol

## Sut ymddiriedolwyr fydd gan NTW?

Mae Ymddiriedolwyr NTW, fel ei gilydd, yn **credu yn y theatr ac mewn rhoi mynediad i'r celfyddydau i bobl**, ac mae ganddyn nhw **amrywiaeth eang o sgiliau a phrofiadau**. Mae ganddyn nhw hefyd alwedigaethau a chefnidroedd amrywiol iawn. Rydyn ni wedi bod yn ddigon ffodus i weithio gydag Ymddiriedolwyr o'r sector preifat, y trydydd sector, y sector cyhoeddus, y celfyddydau a'r byd academaidd, y maes addysg bellach, y byd darlledu, y maes newyddiadurol a'r gwyddorau bywyd. Ymhlith eu harbenigeddau y mae cynhwysiant ac amrywiaeth, cyllid, actio, cynhyrchu, cyfrifyddu, adnoddau dynol, rheoli trychinebau, marchnata ac arwain. Dydyn ni ddim yn disgwyl i Ymddiriedolwyr fod yn llwyr gyfrifol am eu meysydd arbenigedd, gan fod y Bwrdd yn gyfrifol ar y cyd am ei benderfyniadau a'i weithredoedd.

Yn ogystal â chymryd rhan yng nghyfarfodydd y Bwrdd, mae'r Ymddiriedolwyr hefyd yn perthyn i is-bwyllgorau ac ymwneud â materion eraill yn dibynnu ar eu diddordebau a'u sgiliau penodol. Mae'r Cadeirydd yn aelod o ddau o'r tri is-bwyllgor, fan lleiaf.

Yn gyffredinol, mae disgwyl i Ymddiriedolwyr ddangos y canlynol:

- Ymrwymiad i NTW, ei waith a'i bobl
- Parodrwydd i neilltuo'r amser a gwneud yr ymdrech angenrheidiol
- Gweledigaeth strategol
- Barn annibynnol, gadarn
- Y gallu i feddwl yn greadigol, yn ddadansoddol ac yn strategol
- Parodrwydd i leisio'u barn ac i fwrw ati'n rhagweithiol i graffu yn unol â'n fframwaith strategol
- Dealltwriaeth o rwymedigaethau, cyfrifoldebau a dyletswyddau cyfreithiol ymddiriedolwyr, a'r parodrwydd i dderbyn y rheini
- Y gallu i weithio'n effeithiol fel aelod o dîm
- Ymrwymiad i [Saith Egwyddor Bywyd Cyhoeddus Nolan](#): anhunanoldeb, uniondeb, gwrthrychedd, atebolrwydd, bod yn agored, gonestrwydd ac arweinyddiaeth

# Y broses o wneud penderfyniadau



Er mai'r Bwrdd sy'n penodi'r Cadeirydd, mae hwn yn benderfyniad i'r holl dîm, felly bydd aelodau TEAM a'r staff yn rhan o'r broses drwy roi cyngor cyson.

## Cyfweliad Cam 1

Os cyrhaeddi di'r rhestr fer, byddwn ni'n dy wahodd i gyfweliad ar Zoom, a hwnnw'n debygol o gael ei gynnal yn ystod yr wythnos sy'n dechrau ar **9 Ionawr 2023**. Sgyrsiau cyfeillgar, gweddol anffurfiol sy'n para 45 munud y fydd y rhain, gyda tua 5-6 o bobl yn bresennol gan gynnwys Ymddiriedolwyr NTW, aelodau TEAM, y Cyfarwyddwr Artistig / Prif Weithredwr a'r Cyfarwyddwr Gweithredol / Dirprwy Brif Weithredwr. Cyn y sgwrs, byddwn ni'n anfon amlinelliad bras atat o'r cwestiynau y byddwn ni'n eu gofyn iti, a bywgraffiadau byr o aelodau'r panel.

## Cyfweliad Cam 2

Os byddwn ni'n credu bod gwir botensial iti fod yn Gadeirydd, byddwn ni'n gofyn iti ymuno â ni am ail gyfweliad gyda grŵp gwahanol o tua 5-6 o bobl, gan gynnwys Ymddiriedolwyr NTW, aelodau TEAM, y Cyfarwyddwr Artistig / Prif Weithredwr a'r Cyfarwyddwr Gweithredol / Dirprwy Brif Weithredwr. Mae'n debygol y bydd y cyfweliad hwn yn cael ei gynnal yn ystod yr **wythnos sy'n dechrau ar 16 Ionawr 2023**. Cyfweliad wyneb yn wyneb fydd hwn, a bydd yn llai ffurfiol na'r un blaenorol, hyd yn oed. Fydd gennyn ni ddim cwestiynau penodol ar dy gyfer. Yn hytrach, bydd gennyn ni ddiddordeb mewn trafod natur y swydd gyda ti a'n cyfeiriad fel Cwmni.

Tra byddi di yno, byddwn ni hefyd yn gofyn iti gael coffi sydyn (neu de) gyda 3-4 aelod o staff. Bydd hi'n braf iawn iddyn nhw gael cwrdd â ti i rannu syniadau am sut y gall theatr newid y byd.



## Cefndir

Rydyn ni'n creu theatr ers deuddeg mlynedd, ac yn y cyfnod hwnnw mae ein gwaith wedi effeithio ar dirlun theatr Cymru ac wedi ailddiffinio hwnnw mewn nifer o ffyrdd. Roedd creu llefydd yn un o'n hymrwymadau wrth gael ein sefydlu. Ystyr hynny oedd dod â chymunedau a gwneuthurwyr theatr ynghyd i greu syniadau o'r newydd ynghylch beth yw theatr, ble mae'n digwydd a sut mae'n cael ei greu. Mae hynny wedi arwain at **arloesi wrth greu model newydd ar gyfer cydweithio cymunedol creadigol (TEAM)**. Rydyn ni wedi cyflwyno **profiadau a lleisiau creadigol newydd** i Gymru drwy amryw o gynyrchiadau sydd wedi cael clod rhyngwladol, a'r rheini wedi cysylltu â 324,000 o aelodau o gynulleidfaoedd byw a 2.7 miliwn yn ddigidol, ynghyd ag ymwneud â bron i 70,000 o gyfranogwyr cymunedol ers 2010.

Ond mae mwy o lawer o hyd i'w wneud. **Ddylai neb deimlo nad yw'r theatr yn rhywbeth iddyn nhw**. Mae NTW ar ei siwrnai ei hun, ac rydyn ni wedi ymateb i'r newidiadau byd-eang aruthrol dros y blyneddau diwethaf drwy wrando ar brofiadau sy'n gyffredin i leisiau sydd ar y cyrion yn ein cymdeithas ac yn ein sector, a thrwy ofyn cwestiynau anodd i ni'n hunain. Mae hyn wedi siapia ein dealltwriaeth o'r cyfeiriad y mae angen inni ei ddilyn yng ngham nesaf y siwrnai. I'n llywio ar y llwybr hwn, mae angen i Fwrdd yr Ymddiriedolwyr weithio'n drylwyr ynghyd â'n herio a'n sbarduno.



# Pam mae National Theatre Wales yn bwysig nawr

Dwyn pobl ynghyd – i greu, i deimlo, i ddychmygu ac i gael eu hysbrydoli gan straeon Cymru: dyna'r cyfraniad hollbwysig y gallwn ni'i wneud fel theatr genedlaethol y wlad. Creu llefydd oedd y weledigaeth wreiddiol; bellach, creu newid yw'r weledigaeth honno, er bod y pethau sy'n ganolog i waith NTW wedi aros yr un fath. Rydyn ni'n credu, yn greiddiol, yn y **grym a'r creadigrwydd sydd i'w canfod yn unigolion a chymunedau ein gwlad**, yn aros i gael eu sianelu drwy theatr. Rydyn ni'n credu bod y gallu i ddefnyddio'r adnodd hwn, fel rhywbeth sy'n mynegi stori, hunaniaeth, empathi a chyd-berthyn, yn un o hawliau dynol sylfaenol pawb yng Nghymru.

Er mwyn i theatr wneud gwahaniaeth, mae angen i'n gwaith ni gynrychioli **profiad ehangaf y Gymru gyfoes**. Rhaid inni ddymchwel rhwystrau er mwyn sicrhau bod ein holl unigolion a'n holl gymunedau yn gweld eu hunain a'u profiadau bywyd yn y gwaith y byddwn ni'n ei greu. Er mwyn bwrw ymlaen i greu'r genedl well rydyn ni'n ei dychmygu ar gyfer cenedlaethau'r dyfodol, bydd angen deffro ymdeimlad o gyd-hunaniaeth a chyd-berthyn drwy straeon sy'n siarad â diwylliannau, ieithoedd a phrofiadau Cymru.

Rydyn ni'n gwneud hyn drwy greu **perfformiadau, gofodau, profiadau a chyfleoedd a fydd yn grymuso pobl** Cymru i ddweud eu straeon mewn gwahanol ffyrdd. Byddwn ni'n dod o hyd i ffyrdd iddwyn gwneuthurwyr theatr, cymunedau a chynulleidfaoedd ynghyd, gan ofyn cwestiynau mawr am y byd a'r Gymru rydyn ni'n dymuno bod yn rhan ohonyn nhw. Rydyn ni'n gwrando ac yn cnoi cil gyda'n gilydd. Mae cysylltiad rhwng pobl ac empathi yn weithredoedd radical mewn byd sy'n gynyddol ranedig a di-hid. Fe allwn ni gyfeirio'r un radicaliaeth greadigol a'r un ysbryd diwylliannol a arweiniodd at Siartiaeth, Gwrthryfelwyr Beca, y GIG a'r Brifysgol Agored a throi hynny'n gred genedlaethol mewn theatr fel rhywbeth sy'n bwysig; rhywbeth y gellir ei ddefnyddio i wneud i bethau ddigwydd.

# Arweinyddiaeth a llywodraethu diweddar yn NTW

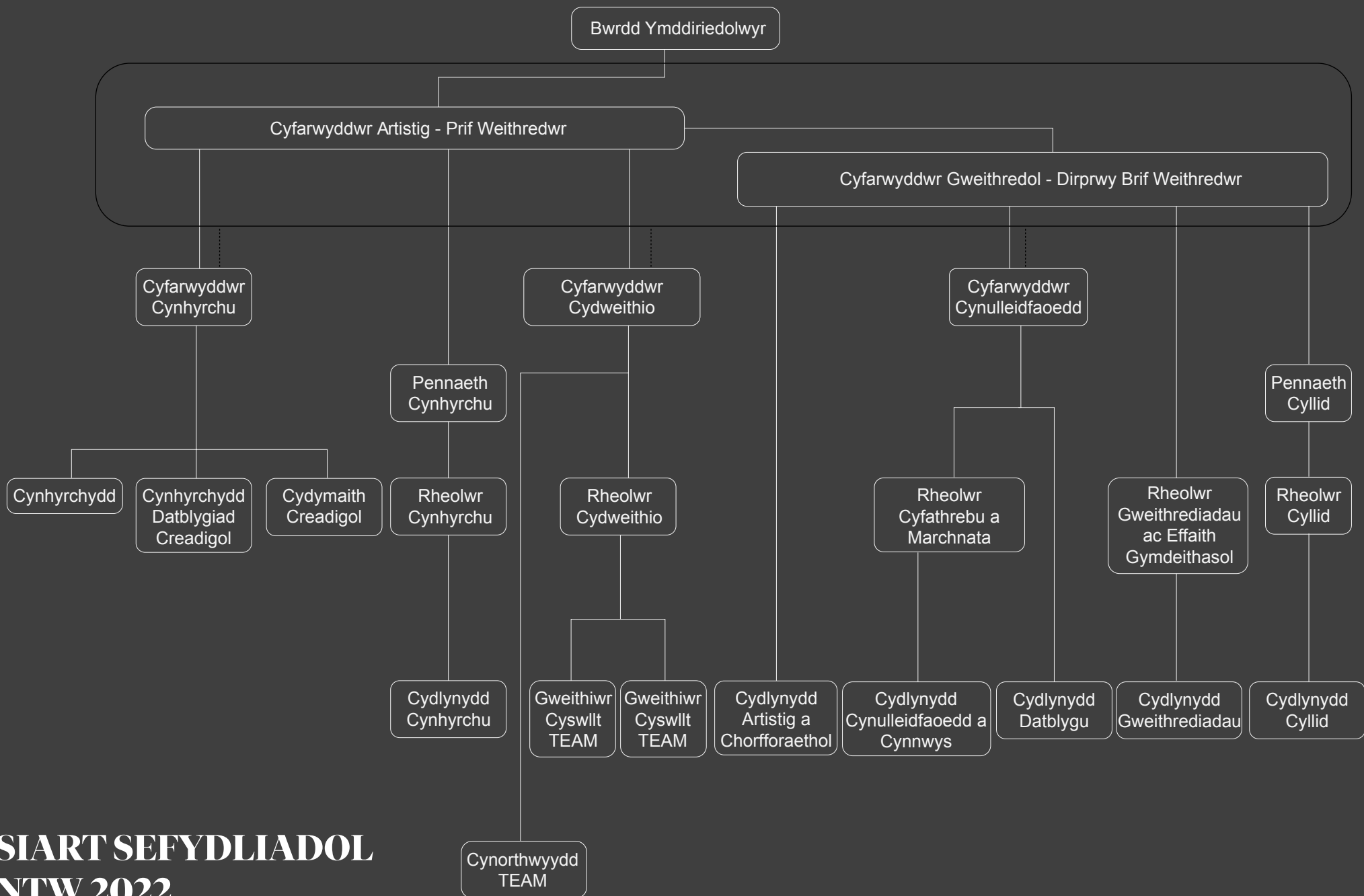
Mae'r Bwrdd yn cefnogi ac yn datblygu gweledigaeth artistig **Lorne Campbell**, ein Prif Weithredwr/Cyfarwyddwr Artistig, a ymunodd â'r Cwmni ym mis Mawrth 2020 ar drothwy pandemig COVID-19.

Ers penodi Lorne, rydyn ni wedi datblygu cyfeiriad strategol newydd, sydd i'w ganfod yng Nghynllun Strategol 2022-25 ac yng [Nghynllun Cydraddoldeb Strategol 2022](#). Mae Lorne wedi lansio nifer o gynlluniau datblygu creadigol newydd, gan gynnwys [Springboard](#) a [Play On](#), ac wrth i gyfyngiadau'r cyfnodau clo gael eu llacio, troswyd nifer o gynyrchiadau newydd yn rhai ar-lein / ar ffilm – gan gynnwys [Go Tell The Bees](#), [Dat's Love](#) a [Frank](#). Cafwyd sioeau teithiol byw hefyd, gan gynnwys [Possible](#) a [Petula](#), ac yn fwyaf diweddar [Circle of Fifths](#) sydd wedi'i lleoli yn Butetown, Caerdydd ac [A Proper Ordinary Miracle](#) a gafodd ei chreu'n wreiddiol yn Wrecsam.

Yn cadw cwmni i Lorne ar yr Uwch Dîm Arwain y mae **Bronwen Price**, y Cyfarwyddwr Gweithredol a'r Dirprwy Brif Weithredwr; **Devinda De Silva**, y Cyfarwyddwr Cydweithio; a **Ruth Holdsworth**, y Cyfarwyddwr Cynhyrchu. Bydd ein Cyfarwyddwr Cynulleidfaoedd newydd yn cael ei benodi y flwyddyn nesaf.

Mae gan Fwrdd NTW 12 o Ymddiriedolwyr, ac mae 9 o'r rhain wedi ymuno â ni ers 2020.

Mae ein Cadeirydd, **Clive Jones**, wedi bod yn y swydd ers mis Rhagfyr 2016. Mae ei ail dymor yn dod i ben ym mis Mawrth 2023 ac rydyn ni'n awyddus i benodi olynnydd Clive ym mis Ionawr 2023 er mwyn i'r ymgeisydd llwyddiannus gael tri mis yn ei gysgodi. [Clizia fan hyn](#) i gael rhagor o wybodaeth am ein Hymddiriedolwyr.



# 2022-25

## Ein Gweledigaeth

Rhoi diben i'r theatr fel grym sy'n creu newid. Harneisio grym straeon, pobl a llefydd Cymru i gyd-ddychmygu a chreu byd sy'n fwy cyfartal, yn fwy cynaliadwy, ac yn fwy cyfiawn yn amgylcheddol.

## Ein Cenhadaeth

Rydyn ni'n gwneud hyn drwy gysylltu a chydweithio â chynulleidfaoedd, cymunedau a gwneuthurwyr theatr er mwyn:

- Adrodd straeon a hybu profiadau bywyd pobl Cymru, gan edrych ar heriau ein hoes i ysbrydoli newid
- Sicrhau bod cydraddoldeb, cyfiawnder cymdeithasol, cyfiawnder amgylcheddol a llesiant yn ganolog i'n gwaith
- Creu profiadau hanfodol ac eithriadol gyda'n gilydd, a'r rheini yn ein cysylltu yn lleol, yn genedlaethol ac yn fyd-eang

## Ein Gwerthoedd

**Cysylltiad** | Rydyn ni'n ceisio creu cysylltiad drwy bopeth rydyn ni'n ei wneud. Rydyn ni'n credu yn hyn fel llwybr tuag at gyd-berthyn a hunaniaeth dorfol. Rydyn ni'n cynnull, yn casglu, ac yn gwrando. Rydyn ni'n rhannu syniadau a straeon ac yn dychmygu'r dyfodol gyda'n gilydd.

**Dewrder** | Rydyn ni'n feiddgar o uchelgeisiol, yn ddewr wrth groesawu risgiau a'r perygl o fethu, a hynny fel modd o symud yn ein blaenau. Rydyn ni'n cadw ein ffocws, gan gydnabod mai'r pethau sy'n teimlo'n anodd ac yn anghyfforddus yn aml sy'n rhoi momentau lle bydd newid yn digwydd.

**Dilysrwydd** | Rydyn ni'n agored ac yn hunanfyfyriol; rydyn ni'n herio ein tybiaethau ni'n hunain a'n hymddygiad arferol ac yn annog unigolion i lefaru'r gwir. Rydyn ni'n creu gofod i unigolion ddod â'u hunain, yn gyflawn ac fel y maen nhw go iawn, i weithio gyda ni.

# Y 5 mlynedd nesaf yn NTW



Ers hydref 2021, rydyn ni wedi bod yn gweithio ar Raglen 5 mlynedd ar gyfer NTW er mwyn gwireddu'r uchelgeisiau a geir yng Nghynllun Strategol 2022-25. Mae ein Rhaglen 5 mlynedd yn dilyn **dull newydd** o weithio. Mae hwnnw'n cyfuno **model teithiol newydd** â **buddsoddiadau i newid gyrfaoedd** unigolion talentog o Gymru, a'r rheini'n dod o bob rhan o gymdeithas. Mae'r dull newydd hefyd yn golygu sicrhau **cyfraniad llawn gan gynulleidfaoedd a chymunedau** drwy gydol y broses greadigol, a hynny mewn ffordd ystyrlon, hirdymor.

Mae'r rhaglen 5 mlynedd yn creu gofod i fod yn hyblyg, ac i ychwanegu a newid pethau, nid yn unig o ran cynnwys ond hefyd o ran ymarfer wrth inni ddysgu a thyfu law yn llaw â byd ac ecoleg theatr sy'n newid yn gyflym. Yn ogystal ag arwain yn y pen draw at **ffordd newydd o weithio a fydd yn newid y sector**, mae'r rhaglen yn golygu dod yn Gwmni a fydd yn galluogi Cymru i gyrraedd llwyfannau byd-eang. Drachefn, nid yn unig yn y theatr rydyn ni'n ei gyd-greu y bydd hyn yn digwydd, ond yn y ffordd y mae'r theatr hwnnw'n cael ei greu. Ein blaenoriaethau strategol ym meysydd cydraddoldeb, cyfiawnder cymdeithasol ac amgylcheddol a llesiant fydd yn sail i'r dull hwn o weithio, gan **ysbrydoli newid** drwy'r theatr dros y pum mlynedd nesaf.

Eleni, y nod yw cwblhau gwaith yn y meysydd hollbwysig canlynol, a bydd hyn yn hanfodol wrth wreiddio'r dull newydd o weithio:

- **Cylchoedd cynllunio hwy:** Rhoi mwy o gyfleoedd inni roi lle canolog i gynulleidfaoedd a chyfranogwyr cymunedol yn ein prosesau creadigol; gan ddylanwadu ar syniadau, llywio eu datblygiad ac edrych ar ffyrdd newydd o greu gwaith.
- **Cytundebau â lleoliadau:** Ein galluogi i gyd-gomisiynu a chyd-gynhyrchu sioeau newydd sydd â chylchoedd teithio yng Nghymru a'r tu hwnt yn rhan ohonyn nhw, gyda hyfywedd masnachol mwy hirdymor i ailfuddsoddi yn y theatr yng Nghymru. Bydd datblygu cynulleidfaoedd a rhannu data am gynulleidfaoedd yn elfen ganolog yn y cytundebau.
- **Strategaeth 'Ein Gwaith':** Gosod cynulleidfaoedd yn uwchstrwythur ar gyfer tri maes creiddiol arall ein gwaith: Cydweithio, Datblygu Creadigol a Chynhyrchu, gyda ffrydiau gwaith digidol a rhyngwladol yn elfennau hollbwysig drwy'r cyfan.
- **Strategaeth Pobl Ifanc:** Dangos sut rydyn ni'n gweithio gyda phobl ifanc ac er budd pobl ifanc, mewn perthynas â'n cymheiriaid drwy'r sector, gan sicrhau ein bod yn cyflawni ar ran y bobl ifanc a fydd yn elwa fwyaf – e.e. gan fod pandemig COVID-19 wedi eu niweidio'n fwy nag eraill, gan eu bod nhw'n wynebu heriau sylweddol wrth geisio cael cyfleoedd ym myd y theatr ac mewn cymdeithas yn ehangach, a/neu gan y byddan nhw'n elwa o rym theatr i ysgogi newid, yn ogystal â sbarduno hynny.
- **Gwefan a brand newydd NTW:** Cyfleu a dangos ein Gweledigaeth, ein Cenhadaeth a'n Gwerthoedd newydd, a helpu gyda'n gwaith i integreiddio cynulleidfaoedd yn ein gwaith.
- **Polisi lles y staff:** Grymuso ein staff i ffynnu ac i gyflawni eu llawn botensial yn ystod yr amser y byddan nhw'n ei dreulio gyda ni.
- **Y System monitro, gwerthuso ac adrodd:** Gwella cysondeb pryd a sut rydyn ni'n casglu, yn dadansoddi ac yn rhannu gwybodaeth am ein cynnydd, am risgiau, ac am adborth rhanddeiliaid.
- **Penodi i swyddi newydd a sicrhau arbenigedd:** Cwblhau'r broses ailstrwythuro sefydliadol, sy'n cynnwys penodiadau diweddar y Cyfarwyddwr Cynhyrchu, y Cynhyrchydd Datblygu Creadigol, a'r Rheolwr Gweithrediadau ac Effaith Gymdeithasol.
- **Datblygu llywodraethu:** Gwaith sy'n mynd rhagddo i wella sut y mae ein Hymddiriedolwyr yn perthyn i'r Cwmni ac yn ymwneud â ni. Rydyn ni eisiau gwella pa mor weladwy yw'r Bwrdd drwy'r holl sector, ynghyd â chryfhau ei effaith, a hynny ymhlith y rheini sy'n gwneud penderfyniadau a rhanddeiliaid. Rydyn ni hefyd eisiau gwella'i effeithiolrwydd. Mae hyn yn cynnwys penodi o leiaf 5 Ymddiriedolwr newydd a'n Cadeirydd newydd yn ystod 2022/2023.

Os oes gennych unrhyw gwestiynsu am y rôl neu'r broses, cysylltwch ar [work@nationaltheatrewales.org](mailto:work@nationaltheatrewales.org)

